



# Natascha Frensch

(graphic)design

Bellefleur 81  
2635 ML Den Hoorn  
015-7610124  
06-28141619

ntsch@natascha-frensch.nl | www.natascha-frensch.nl

## WERKERVARING

**Zelfstandig grafisch ontwerper | oktober 2003 - tot heden**

In mijn eerste jaren als grafisch ontwerper heb ik vooral kunst-, architectuur- en fotoboeken vormgegeven. De laatste jaren zijn dit met name kinderboeken en boeken voor ouders. Door deze ervaring kan ik inmiddels lezen en schrijven met het Adobepakket. Naast boeken heb ik ook lettertypen en logo's ontworpen en onder andere brochures, huisstijlen, agenda's, kalenders, kaarten, affiches en websites vormgegeven.

**Vormgever van de nieuwe Bulkboeken | december 2008 - augustus 2013**

In 2008 heeft Theo Knippenberg de Bulkboeken nieuw leven ingeblazen. Ik heb alle vormgeving verzorgd (voor drukwerk en later ook voor de tablet) van titels zoals; Elckerlyc, Beatrijs, Gijsbrecht van Aemstel, Sara Burgerhart, Reinaert de vos, De kleine Johannes etc.

**Docent aan de AKI (ArtEZ), Enschede | september 2005 - juli 2007**

Ik gaf één dag per week (grafische) ontwerpen aan twee propedeuseklassen. Ik was volledig vrij wat betreft de invulling van mijn lessen.

**Helen Hamlyn Research Associate bij het Helen Hamlyn Research Centre, Londen | oktober 2002 - oktober 2003**

Tijdens dit jaar heeft het Helen Hamlyn Research Centre mij de kans gegeven het lettertype ReadRegular, dat ik tijdens mijn studie aan de RCA heb ontwikkeld, verder uit te werken. ReadRegular is een lettertype dat speciaal ontworpen is om mensen met dyslexie te helpen effectiever te lezen en schrijven.

**Ontwerper bij Venturethree, Londen | juli 2001 - oktober 2003**

Tijdens mijn studie en onderzoeksjaar in Londen heb ik als ontwerper bij Venturethree gewerkt. Venturethree is gespecialiseerd in corporate branding. Een van de opdrachten waar ik bij betrokken was, was het bedenken van concepten voor entertainmentbedrijf Sky.

**Ontwerper bij Rick Vermeulen/Via Vermeulen, Rotterdam | september 1999 - augustus 2000 & oktober 2003 - april 2008**

Wat begon als een stage bij een zzp'er, is uitgelopen tot een jarenlange samenwerking. Bij Via Vermeulen is de basis gelegd voor mijn passie voor het vormgeven van boeken.

## MOTIVATIE

De laatste jaren heb ik me steeds meer gespecialiseerd in het vormgeven van boeken. Een prachtige wereld, waar ik met veel plezier deel van uitmaak. Naast de boeken zijn de andere klanten waar ik voor werk juist divers. Zo ontwikkel ik me ook in de breedte en dat leerproces spreekt me aan. Ik word heel blij van nieuwe opdrachten en projecten en kan vaak niet wachten om er helemaal in te duiken.

## VOLTOOIDE OPLEIDINGEN

**Royal College of Art**

MA Communication, Art & Design | Londen 2000-2002  
Scriptie 2001, *Geniuses* (beoordeeld met een distinction)  
*The meaning of dyslexia and my personal experience with the learning process and its challenges.*

**Willem de Kooning Academie**

BA - Grafisch ontwerpen | Rotterdam 1996-2000,  
Scriptie 2000, *Language Barrier*  
*Is there a language barrier in graphic design?*

Waaronder 6 maanden stage als ontwerper bij Via Vermeulen/  
Rick Vermeulen | Rotterdam 1998

**Grafisch Lyceum**

MBO - Desktop Publishing (dtp) | Rotterdam 1992-1996  
Waaronder 6 maanden stage bij Studio Dumbar als DTP'er | Den Haag 1995

**Stanislas Mavo**

Mavo diploma (d-niveau)

## AWARDS

- 2018 Vier titels vormgegeven die zijn genomineerd voor de Nederlandse kinderjury 2018; *Gekke dieren ze leven overal*, *Enter de game zone (als je durft)*, *Dansen is stoer, man!* en *Wout en Rik – De broers Grombek*
- 2002 Winnaar van de Helen Hamlyn *Design for our Future Selves Competition*, Londen
- 2002 Winnaar van de Deutsche Bank - *Pyramid Award For Design*, Londen
- 2001 Winnaar van de Best Verzorgde Boeken met *Why Me Lord*, i.s.m. Rick Vermeulen, Rotterdam

## SOFTWAREKENNIS

Indesign Creative Cloud  
Photoshop Creative Cloud  
Illustrator Creative Cloud  
FontLab Studio 5

## PERSOONLIJKHEID

Ik ben gedreven, vastberaden en vrolijk en ik hou van werken; werken geeft me energie.

'Hoe meer je doet - hoe meer je doet' is mijn motto.

Nast mijn werk geniet ik van ons gezin en hoop ik met onze levensstijl een steentje bij te dragen aan het welzijn van moeder aarde.